



5 de octubre de 2018

**H. Consejo Divisional
Ciencias y Artes para el Diseño
Presente**

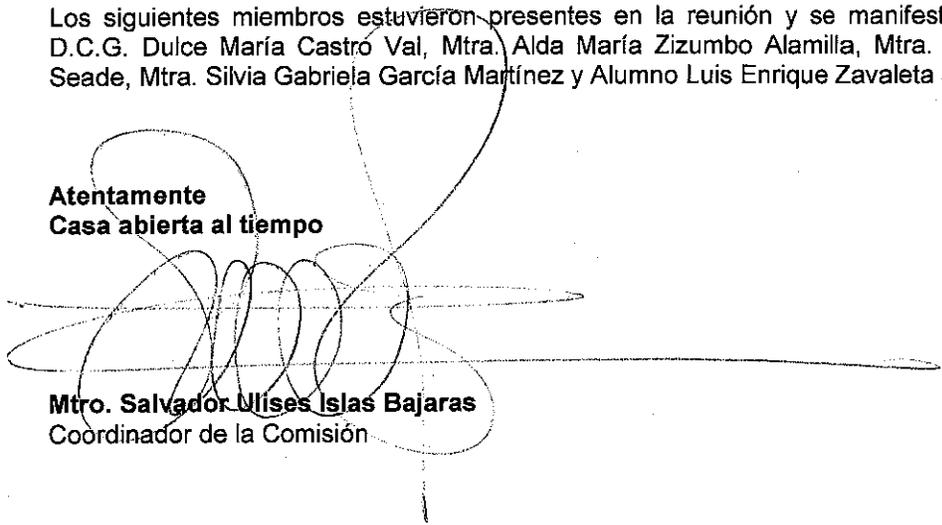
De acuerdo con lo establecido en los "Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño. Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos" numeral 3.6 y subsiguientes, la **Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los proyectos, programas y grupos de investigación, así como de proponer la creación, modificación, seguimiento y supresión de áreas de investigación, para su trámite ante el órgano colegiado correspondiente**, sobre la base de la documentación presentada, en particular el cumplimiento de requisitos conforme a la ficha informativa anexa y considerando suficientemente sustentada la solicitud, propone el siguiente:

Dictamen

Aprobar la Terminación del Proyecto de Investigación **N-345 Diseñando para jugar y vivir los valores**, la responsable es la Mtra. María Georgina Aguilar Montoya, adscrito al Programa de Investigación P-009 "Discapacidad, Diseño y Medio Ambiente", que forma parte del Área de Investigación "Factores del Medio Ambiente Artificial y Diseño", presentado por el Departamento del Medio Ambiente.

Los siguientes miembros estuvieron presentes en la reunión y se manifestaron a favor del dictamen: D.C.G. Dulce María Castro Val, Mtra. Alda María Zizumbo Alamilla, Mtra. Haydeé Alejandra Jiménez Seade, Mtra. Silvia Gabriela García Martínez y Alumno Luis Enrique Zavaleta Jiménez.

**Atentamente
Casa abierta al tiempo**



Mtro. Salvador Ulises Islas Bajas
Coordinador de la Comisión

Ryul



Universidad Autónoma Metropolitana
Casa abierta al tiempo Azcapotzalco

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Departamento del Medio Ambiente

01 de octubre de 2018

J.D.M.A.264.2018

1/x/18
20

División de Ciencias y Artes para el Diseño
Consejo Divisional

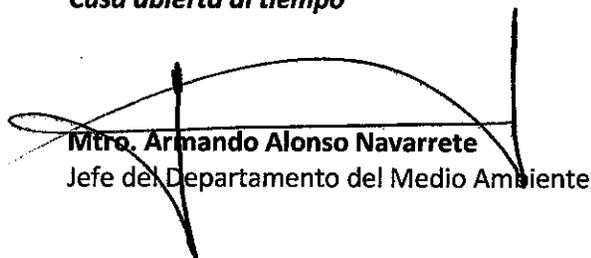
Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro
Presidente del H. Consejo Divisional
Presente

Estimado Marco:

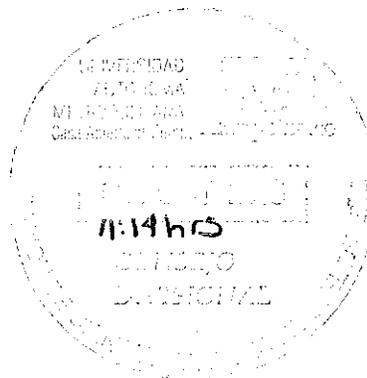
Por este medio me permito anexarte el informe global del Proyecto de Investigación **“Diseñando para jugar y vivir los valores”**, con número de registro N-345, y solicitarte, tengas a bien gestionar ante el H. Consejo Divisional para que se lleve a cabo los trámites correspondientes de la terminación del proyecto de investigación, del cual es responsable la profesora María Georgina Aguilar Montoya.

Agradezco de antemano tu atención al particular y aprovecho la ocasión para enviarte un cordial saludo.

Casa abierta al tiempo


Mtro. Armando Alonso Navarrete
Jefe del Departamento del Medio Ambiente

Ccp. Archivo.





Casa abierta al tiempo

Universidad Autónoma Metropolitana

Azcapotzalco

México, Ciudad de México, a 1 de octubre de 2018
Oficio No. AFMAAD.040.18

Mtro. Armando Alonso Navarrete

Jefe del

Departamento de Medio Ambiente

Presente

Por medio de la presente me permito solicitar su apoyo para que se lleven a cabo los trámites correspondientes ante el H. Consejo Divisional de Ciencias y Artes para el Diseño, de la terminación del proyecto de investigación:

- N-345 Diseñando para Jugar y Vivir los Valores

Anexo el informe global, mismo que se entrega conforme a los aspectos solicitados en el numeral 3.6.2. de los *Lineamientos para la Investigación de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Registro y Seguimiento de las Áreas, Grupos, Programas y Proyectos.*

Agradezco de antemano su atención y reciba un cordial saludo.

Atentamente
"Casa Abierta al Tiempo"

M.D.I. Haydee A. Jiménez Seade

Jefa del Área de Factores del

Medio Ambiente Artificial y Diseño

Departamento de Medio Ambiente

25 de septiembre de 2018

MTRA. HAYDEÉ ALEJANDRA JIMÉNEZ SEADE
JEFA DEL
ÁREA DE FACTORES DEL MEDIO AMBIENTE ARTIFICIAL Y DISEÑO
P R E S E N T E ,

Por este conducto le hago llegar el informe final del Proyecto de Investigación denominado "*Diseñando para jugar y vivir los valores*" registrado ante Consejo Divisional con número N-345, conforme a lo establecido en los lineamientos de investigación para que a su vez usted lo haga llegar a la Comisión encargada de la revisión, registro y seguimiento de los Proyectos, Programas y Grupos de Investigación.

Lo anterior con la finalidad de que se pueda continuar el trámite correspondiente para darlo por concluido.

Sin otro particular, quedo a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

Atentamente
"CASA ABIERTA AL TIEMPO"



MTRA. MARIA GEORGINA AGUILAR MONTOYA
Profesora Responsable del Proyecto

INFORME GLOBAL DEL PROYECTO:

“Diseñando para jugar y vivir los valores”

Con No. De Registro N – 345

1. Relación y descripción de actividades y resultados de cada uno de los integrantes.

Las actividades que se realizaron para el desarrollo del proyecto, así como la contribución de cada uno de los participantes, se describen a continuación.

Para el desarrollo del proyecto nos basamos principalmente en el modelo general del proceso de diseño: Caso, problema, hipótesis, desarrollo y realización. El procedimiento fue el siguiente:

- a. Se revisó el material escrito y de audio sobre los valores con que trabajaba el Dr. Paoli, con la finalidad de determinar con cual material se iba a trabajar. Para ello se llevaron a cabo:

Actividades	Participante
Sesiones de trabajo en las que se revisaban los libros electrónicos y se escuchaban los audios de las canciones que complementaban los textos, así como los diferentes valores a los cuales hacían referencia.	Todos los participantes del proyecto

- b. Revisar material sobre conceptos de la composición en diseño y creatividad para poder generar las posibles alternativas de solución, aplicando dichos conceptos.

Actividades	Participante
Seminario - Taller denominado “Diseñando para jugar y vivir los valores”, mismo nombre del proyecto, dividido en dos etapas.	Todos los participantes del proyecto y unos alumnos de servicio social.

En la primera etapa se revisaron conceptos de Diseño y composición.	Cada participante expuso un tema
En la segunda parte se trabajaron algunos de los conceptos revisados del material de valores, del Dr. Paoli para elaborar propuestas. Se trabajo con algunas técnicas de creatividad dirigidas por:	Todos los participantes Guiados por Mtra. Ruth A. Fernández Moreno Mtra. Francesca Sasso Yada

- c. Adicionalmente se realizó otra investigación sobre los diferentes valores, categorías, tipologías.

Actividades	Participante
Recopilación de información sobre los diferentes valores en libros y documentos electrónicos.	Mtra. Georgina Aguilar Montoya Mtro. Rafael Villeda Ayala
Se hizo un análisis de la información y se vertió en una tabla comparativa para establecer el marco teórico del proyecto.	Mtra. Georgina Aguilar Montoya Mtro. Rafael Villeda Ayala

- d. Se realizó un estudio sobre soluciones existentes o productos análogos

Actividades	Participante
Recopilación de información sobre algunos materiales hechos para fomentar la enseñanza de valores	Todos los participantes
Se hizo un análisis de la información para establecer el marco referencial del proyecto.	

- e. Determinar los valores con los cuales trabajarían cada uno de los participantes para establecer los requerimientos de diseño para el planteamiento de alternativas.

Actividades	Participante
Selección del (los) valor(es) y la(s) canción(es) con los que trabajarían los participantes	Todos los participantes

Cada participante estableció sus requerimientos de diseño para el material a diseñar.	Todos los participantes
---	-------------------------

- f. Elaborar propuestas de diseño de material lúdico que satisfagan la necesidad planteada.

Actividades	Participante
Realización de diversas alternativas o propuestas	Todos los participantes
Evaluación de Alternativas para definir cuál o cuáles cumplieran mejor con los requerimientos	Todos los participantes
Desarrollo de propuestas de solución	Todos los participantes
Análisis de factibilidad, materiales (resistencia, peso, costo, etc.)	Todos los participantes

- g.- Materialización de la(s) propuesta(s) de solución:

Actividades	Participante
Adquisición de materiales	Todos los participantes
Elaboración de modelos o prototipos	Todos los participantes
Evaluación de modelos	Todos los participantes Asesoría del Dr. Paoli
Modificaciones a la propuesta	Todos los participantes
Desarrollo de detalles constructivos, especificaciones (planimetría)	
Revisión de planos y adecuación para el corte en láser	Rafael Villeda Ayala
Elaboración de dibujos constructivos del juego sobre el valor de Conservación del medio	Georgina Aguilar Montoya Asesoría Rafael Villeda
Construcción del prototipo del juego sobre el valor de Conservación del medio	Georgina Aguilar Montoya Rafael Villeda Ayala Colaboración Martha Patricia Ortega Ochoa
Evaluación funcional del prototipo de juego sobre el valor de Conservación	Georgina Aguilar Montoya Rafael Villeda Ayala

del medio	Colaboración Martha Patricia Ortega Ochoa
Integración de memorias descriptivas de los productos resultantes	Todos los participantes
Elaboración de infografías y participación en CyAD Investiga	Todos los participantes
Integración de informes	Georgina Aguilar Montoya Rafael Villeda Ayala

2. Relación de la investigación concluida, con la docencia, la preservación y la difusión de la cultura.

Considerando que la Universidad desde siempre ha promovido el tener un enfoque social en sus licenciaturas, se ha tratado de vincular los proyectos de investigación que realiza el grupo, con la docencia, retomando necesidades o problemáticas sociales para integrar la(s) temática(s) a las UEA que imparten cada uno de los participantes.

Por lo cual, en el desarrollo del proyecto se buscó la vinculación con la docencia en algunas propuestas o fases del proyecto, como en la planeación de la producción o, con alumnos de servicio social para apoyo de las propuestas y del desarrollo de modelos, que se pudieran hacer llegar a los usuarios, sean particulares o instituciones, en primer lugar, para una evaluación y poder identificar aquellas modificaciones que eran necesarias.

Los resultados de este proyecto (algunos de los prototipos e infografías) se ha presentado en la institución, al asesor de UAM – X quien es el que ha trabajado directamente con los usuarios, esto permitió identificar algunas de las modificaciones que se realizaron; al igual que, algunos otros usuarios a los que les puede ser de utilidad. De igual manera, se han tenido pláticas con otras instituciones para algunos otros usos del material, lo cual se planteará en un nuevo proyecto.

3. Aportación al campo del conocimiento

La metodología que se ha venido empleando en la realización de los proyectos de investigación aporta al campo de conocimiento algunos elementos importantes, que pueden ser de utilidad no sólo en este tipo de proyectos sino en cualquier otro.

Se trabaja de manera interdisciplinaria, con asesoría de investigadores que tienen experiencia en la temática.

Otro elemento es la sensibilización y el acercamiento a los usuarios, considerando las necesidades y requerimientos, por ello es muy importante la vinculación con otras instituciones, especialistas de diversas disciplinas; y mantener una relación directa con el usuario(s) a quien(es) está destinado el producto. De esa manera, se puede estar verificando la funcionalidad de las propuestas.

4. Coherencia entre objetivos, metas y resultados finales

Los objetivos y las metas que inicialmente se plantearon fueron los siguientes:

- **Objetivo General:**

Desarrollar propuestas de materiales lúdicos y/o productos que apoyen la integración de valores en la educación de los niños de educación preescolar y primaria.

- **Objetivos Específicos:**

- I. Retomar el acervo musical del Dr. Paoli como motor para la creación de objetos de diseño.*
- II. Promover la enseñanza de los diferentes valores en los niños a través de materiales lúdicos, didácticos o educativos.*
- III. Desarrollar, materializar y evaluar las propuestas de diseño que apoyen la enseñanza de valores*
- IV. Verificar la funcionalidad de los objetos desarrollados, con el propósito de reforzar la enseñanza de los valores éticos.*

Desde el particular punto de vista los objetivos se cumplieron, los sistemas diseñados en conjunto se basaron en el acervo del Dr. Paoli, de diferentes grados escolares de Educación Primaria.

Así mismo, apoyan la enseñanza de diferentes valores humanos.

Metas específicas del Proyecto:

En inicio se determinaron cuatro metas:

- 1) Conformar el marco referencial sobre los valores y el material con que trabaja el Dr. Paoli
- 2) Definir los valores y/o canciones con los que se trabajará
- 3) Definir los valores y/o canciones con los que se trabajará
- 4) Establecer los requerimientos de diseño
- 5) *Elaborar propuestas de productos para satisfacer la necesidad planteada.*
- 6) *Realizar modelos o prototipo de la(s) propuesta(s) de diseño*
- 7) *Evaluación funcional*
- 8) *Memoria de diseño y documentación del proyecto*

Estas metas se cumplieron, ya que se construyeron varios modelos de las propuestas y tres prototipos, se realizó una presentación al Dr. Paoli para una primera evaluación de los modelos, además de algunos de estos se realizó una evaluación funcional, para verificar si el producto funcionaba correctamente o requería de algunos cambios.

En la evaluación de algunas de las propuestas, se determinó hacer pequeñas correcciones, por lo que se hicieron las modificaciones necesarias.

Los resultados obtenidos son acordes con los objetivos y las metas que inicialmente se plantearon, se elaboraron además las memorias de construcción de los prototipos para tener toda la información necesaria en caso de replicarse.

1. Trascendencia social

El grupo de investigación siempre a tratado de seguir los objetivos de la universidad y vincular los proyectos con la sociedad. En el caso de esta investigación tiene una trascendencia social, puesto que está vinculado a un proyecto que se llevó a cabo en Chiapas, en una comunidad rural; el cual promueve la enseñanza de valores en la educación primaria a través de la música y algunas actividades lúdico-didácticas, que se hacen más interesantes o atractivas para los niños, con el material diseñado. Esto es muy importante, no sólo para dicha comunidad, sino en general para toda la población, pues la enseñanza de valores es algo que se ha ido perdiendo y por ello hay muchos problemas sociales.